



CALASETTA CARBONIA CARLOFORTE GONNESA IGLESIAS LULA NARCAO PORTOSCUSO
PULA SANTADI SANT'ANNA ARRESI SANT'ANTIOCO VILLAMASSARGIA



DIREZIONE ARTISTICA
MAURO PALMAS



www.parcogeominerario.eu



ph. G. ALVITO - S. SENAGOTTO - A. MONTEVERDE • design GIANCARLO MURGIALTI

GIUGNO LUGLIO
AGOSTO SETTEMBRE



MARE E
MINIERE 2013

RASSEGNA DI MUSICA
CINEMA E TEATRO

IL PARCO GEOMINERARIO

La Sardegna è unica nel Mediterraneo per caratteristiche ambientali, geologiche e biologiche, per i paesaggi naturali, spettacolari nella morfologia delle coste e dei rilievi interni, per le cavità sotterranee e le aree archeologiche che ne fanno per varietà e rilevanza, un piccolo ma autentico continente. L'attività mineraria ha modellato il paesaggio e insieme l'antica cultura degli abitanti creando un ambiente in cui il fascino della storia accompagna il visitatore tra le splendide testimonianze di archeologia industriale, in mondi sotterranei, a contatto con la magnifica natura sarda.

Suggestivi villaggi operai, pozzi di estrazione, migliaia di chilometri di gallerie, impianti industriali, antiche ferrovie, preziosi archivi documentali e la memoria di generazioni di minatori, rendono il Parco una nuovo grande giacimento culturale da scoprire. Non solo opere dell'uomo ma anche grandiose manifestazioni della natura affascinano il visitatore. Come non emozionarsi al cospetto delle splendide falesie e dei faraglioni calcarei a picco sul mare, percorrendo le quasi desertiche distese di sabbia color oro, esplorando le magiche cavità carsiche, addentrandosi nelle selvagge foreste popolate da una grande varietà di specie animali, il tutto nell'impareggiabile cornice azzurra del mare di Sardegna.

Nell'ottobre 1997 a Parigi l'Assemblea Generale dell'UNESCO ha riconosciuto il Parco Geominerario Storico e Ambientale della Sardegna "il primo Parco della rete mondiale dei geositi-geoparchi". Le diverse aree del Parco, che comprendono oltre ottanta Amministrazioni comunali della Sardegna, con i loro 3500 Km2 ne fanno uno tra i parchi nazionali più estesi ed vari d'Italia.

Un grande lavoro si va compiendo allo scopo di offrire ai visitatori un volto nuovo ed interessante di questa splendida isola. Il turista troverà un patrimonio geominerario storico e ambientale unico al mondo, dove potrà ripercorrere 8 mila anni di storia mineraria durante i quali, popoli diversi, alla ricerca di minerali, si sono avvicendati lasciando indelebili tracce di una affascinante cultura.

MARE E MINIERE 2013

NARCAO 21.06 - SITO MINERARIO DI ROSAS 22:00

**Le immagini del Parco Geominerario
Storico Ambientale della Sardegna.**

Con Elena Ledda, Mauro Palmas, Luigi Lai
e il quartetto d'archi dell'Orchestra da Camera della Sardegna

PORTOSCUSO 21.07 - LUNGOMARE 21:00

Amàius - Elena Ledda Quintetto

IGLESIAS 24.07 - PIAZZA MUNICIPIO 21:00

**Omaggio a Iglesias. Le immagini del Parco Geominerario
Storico Ambientale della Sardegna**

con Elena Ledda, Simonetta Soro,

Mauro Palmas, Nando Citarella, Pietro Cernuto, Marcello Peghin,
Silvano Lobina - Basso, Andrea Ruggeri - Batteria,
Quintetto d'archi Archaea String

SANT'ANNA ARRESI 12.08 - 21:00

Amàius - Elena Ledda Quintetto

VILLAMASSARGIA 15.08 - 21:00

Amargura - Elena Ledda Sestetto

Ospite Elva Lutza

LULA 16.08 - 21:00

Amàius - Elena Ledda Sestetto

GONNESA 24.08 - S'OLIVARIU 21:00

Mare Chiuso.

**Ovvero le mirabolanti avventure dei Musicisti Miali e Soghom
resi schiavi dai Barbareschi nell'anno di grazia 1542.**

Con Massimo Carlotto, Mauro Palmas e Maurizio Camardi

GONNESA 28.08 - S'OLIVARIU 21:00

Karel Quartet Plays Gershwin

Con Francesco Pilia.

I violino Alessio De Vita, Il violino Marco Fois, viola Federico Sanna

CARLOFORTE 30.08 - PIAZZA PEGLI 22:00

Amàius - Elena Ledda Quintetto

PULA 29.08 - PIAZZA DEL POPOLO 21:00

Amàius - Elena Ledda Quintetto

CINEMA DELLA MEMORIA

Riflettere sul ruolo della memoria è questione che interessa l'essere umano, e attraverso il cinema si può comprendere l'immaginario collettivo e personale che genera ricordo. Il cinema, infatti, rappresenta uno strumento di esplorazione di quei processi che sottendono la nostra storia, perché conserva ciò che è destinato a scomparire tirando fuori l'essenza della storia e vedendo la vita così com'è. Il film, ad esempio, come modalità rappresentativa della realtà, può offrire un contributo alla conoscenza delle più intime strutture del fenomeno storico rivelando, come in uno specchio, la percezione sociale diffusa della nostra memoria, il modo nel quale la memoria storica è "sentita", vissuta o addirittura subita dalla collettività.

NARCAO 21.07 - MINIERA ROSAS 21:30

L'ultimo pugno di terra, del regista Fiorenzo Serra

PORTOSCUSO 25.07 - VECCHIA TONNARA 21:30

Antonio Sussarello, i documentari (con regista Contini)

CARBONIA 26.07 - ARENA MIRASTELLE 21:30

Il cinema di Fiorenzo Serra

SANTADI 31.07 - CENTRO SOCIALE 21:30

Il figlio di Bakunin di Gianfranco Cabiddu

CALASETTA 05.08 - AULA CONSILIARE 21:30

L'Amore e la Follia di Giuseppe Casu (con regista)

VILLAMASSARGIA 08.08 - CASA FENU 21:30

Vita di miniera: 4 documentari proposti in un unico appuntamento.

Scritto sulla pietra, di Gianfranco Cabiddu

Storie di Miniera. Fatti delle miniere del Sulcis Iglesiente, di Antonello Cara

Sardegna mineraria, di Guido Costa

Sciopero dei minatori Iglesias – Montevecchio

GONNESA 02.09 - MUSEO ETNOGRAFICO DI NURAXI FIGUS 21:00

Treulababbu (Le ragioni dei bambini) di Simone Contu (con regista)

SANT'ANNA ARRESI 03.09 - PIAZZETTA DEL NURAGHE 21:00

La Terra Dentro di Stefano Obino (con regista)

CARLOFORTE 04.09 - PIAZZA PEGLI 21:00

La Terra Dentro di Stefano Obino (con regista)

SANT'ANTIOCO 05.09 - ARENA FENICIA 21:00

Mani e volti di Lucia Argiolas - **Marie – Maria** di Nicola Contini (con regista)